

## LA SCELTA

Una proposta di film che si concentra sulla ricerca del senso dell'esperienza umana, possibile mediante le scelte personali e la valutazione delle conseguenze delle proprie azioni.

Ecco la terza stagione del Cineforum autunnale che - in dodici film di generi differenti - vuole provocare una riflessione sulla necessità di assumere una posizione davanti alla realtà.

Si parte con **Vengo anch'io** - Enzo Jannacci di Giorgio Verdelli, documentario in cui lo stesso artista milanese - che con ironia ha saputo cantare il "mestiere di vivere" - è voce narrante. La ventata di cambiamento di **Barbie** di Greta Gerwig ha coinvolto il pubblico e fatto discutere durante la lunga permanenza in testa alle classifiche. Un film apparentemente "leggero" ma che considerato in ogni aspetto produttivo e di comunicazione mostra notevoli innovazioni. Si continua con **L'innocente** di Louis Garrel che evidenzia la difficoltà di percorrere nuove strade. **Oppenheimer** di Christopher Nolan è la storia di un uomo e del suo travaglio: con la sua "invenzione" ha ridisegnato il destino dell'umanità. Il film sarà sicuramente uno dei grandi protagonisti ai prossimi Oscar. Mario Martone, fresco di Premio Bresson, in **Laggiù qualcuno mi ama** ricostruisce le passioni e il lavoro di Massimo Troisi, "un uomo che andava incontro alla vita, come tutti quanti". **Decision to leave** di Park Chan-wook è stato tra i migliori film della passata stagione. **As bestas** di Rodrigo Sorogoyen è un'opera sulla comunità e la fatica di vivere i cambiamenti, spesso osteggiati: la decisione di una coppia francese di aprire un agriturismo in Spagna sfocia in una lotta per la sopravvivenza. Si può scegliere di sfruttare ogni abilità - anche illegale - per emergere dalla miseria sociale? È il dilemma del divertente **Mixed by Erry** di Sidney Sibilia. Davy Chou racconta il desiderio di scoprire il proprio paese e le proprie origini in Ritorno a Seul. Dalla terra alle stelle: che cosa succederebbe se gli alieni di **Asteroid City** di Wes Anderson volessero scendere tra noi? Lo scopriremo in sala vedendo l'opera di uno dei più visionari e iconici registi. Non può mancare lo sguardo sulla famiglia e su ciò che lega padri e figli: lo raccontano **Il giuramento di Pamfir** di Dmytro Sukholytkyy-Sobchuk, regista ucraino al suo primo ma potente lungometraggio e **Lubo** di Giorgio Diritti, in concorso quest'anno alla Mostra del Cinema di Venezia. Tante le storie al centro di questa nuova rassegna, tutte avvincenti e accomunate dalla desiderio di assumere le scelte necessarie per affrontare con serietà l'avventura della vita, affinché "nulla vada perduto".



### BIGLIETTI / ABBONAMENTI

Sarà possibile acquistare l'abbonamento per la rassegna di 12 film al costo complessivo di 51 euro.

**L'abbonamento è in vendita (fino ad esaurimento posti) esclusivamente presso la cassa del Cinema Nuovo Aquilone (Lecco, via Parini 16) a partire sabato 30 settembre dalle 15.30 alle 17.30 e a seguire durante i giorni di programmazione dalle 21 alle 22, la domenica dalle 17.30 alle 18.30.**

Sarà possibile acquistare l'abbonamento anche **sabato 7 ottobre dalle 15:30 alle 17:30**. La vendita degli abbonamenti **termina domenica 22 ottobre**. Gli eventuali posti ancora disponibili potranno essere acquistati singolarmente prima di ogni spettacolo. Il prezzo del **singolo biglietto** è di **5 euro alla cassa** (online + 1 euro).

Al momento dell'acquisto occorre scegliere l'orario delle proiezioni cui si intende partecipare. Non sarà possibile accedere alla sala all'orario differente rispetto all'abbonamento acquistato. Il posto a sedere può essere scelto in base alla disponibilità e sarà fisso per tutta la rassegna. Il programma dei titoli del cineforum può subire delle variazioni per causa di forza maggiore indipendenti dal Cinema Nuovo Aquilone.

La **proiezione serale** è introdotta dal critico cinematografico della Rivista del Cinematografo e di Famiglia Cristiana **Gianluca Pisacane** che guiderà anche il dibattito con il pubblico al termine del film.

Prima della proiezione è attivo all'ingresso della sala il servizio bar.

### NUOVO AQUILONE - CINEMA TEATRO

VIA GIUSEPPE PARINI 16 | 23900 LECCO LC

PER INFO TEL. 0341 19 18 022

E-MAIL: INFO@AQUILONELECCO.IT

[WWW.AQUILONELECCO.IT](http://WWW.AQUILONELECCO.IT)



## LA SCELTA

OTTOBRE  
2023  
GENNAIO  
2024

MARTEDÌ ORE 15 E ORE 21

IN COLLABORAZIONE CON



NUOVO  
AQUILONE  
CINEMA  
TEATRO



**VENGO ANCH'IO  
ENZO JANNACCI**

**MARTEDÌ 24/10**

DOCUMENTARIO  
ITALIA, 2023  
REGIA  
**GIORGIO VERDELLI**



**BARBIE**

**MARTEDÌ 31/10**

AVVENTURA, AZIONE,  
COMMEDIA  
USA, 2023  
REGIA  
**GRETA GERWIG**



**L'INNOCENTE**

**MARTEDÌ 7/11**

COMMEDIA  
FRANCIA, 2023  
REGIA  
**LOUIS GARREL**



**OPPENHEIMER**

**MARTEDÌ 14/11**

BIOGRAFICO,  
DRAMMATICO, STORICO,  
USA, 2023  
REGIA  
**CHRISTOPHER NOLAN**



**LAGGIÙ QUALCUNO  
MI AMA**

**MARTEDÌ 21/11**

DOCUMENTARIO  
ITALIA, 2023  
REGIA  
**MARIO MARTONE**



**DECISION TO LEAVE**

**MARTEDÌ 28/11**

DRAMMATICO  
COREA DEL SUD, 2022  
REGIA  
**PARK CHAN-WOOK**



**MIXED BY ERRY**

**MARTEDÌ 5/12**

COMMEDIA  
ITALIA, 2023  
REGIA  
**SYDNEY SIBILIA**



**AS BESTAS**

**MARTEDÌ 12/12**

THRILLER  
SPAGNA, FRANCIA, 2022  
REGIA  
**RODRIGO SOROGOYEN**



**IL GIURAMENTO  
DI PAMFIR**

**MARTEDÌ 19/12**

DRAMMATICO  
UCRAINA, 2022  
REGIA  
**DMYTRO  
SUKHOLYTKYY-SOBCHUK**



**LUBO**

**MARTEDÌ 9/1**

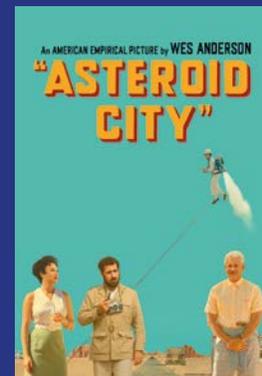
DRAMMATICO  
ITALIA, GERMANIA, 2023  
REGIA  
**GIORGIO DIRITTI**



**RITORNO A SEUL**

**MARTEDÌ 16/1**

DRAMMATICO  
FRANCIA, CAMBOGIA, 2022  
REGIA  
**DAVY CHOU**



**ASTEROID CITY**

**MARTEDÌ 23/1**

COMMEDIA,  
SENTIMENTALE  
USA, 2023  
REGIA  
**WES ANDERSON**