

Promosso da:



Con il patrocinio e il contributo di:



Regione
Lombardia



Medioevo Festival in Lombardia - anno 4

ed **r**est agosto
ottobre
2025

Musica, teatro, incontri e cinema

www.medfestlombardia.com

Province di Bergamo, Brescia, Como, Lecco, Monza e Brianza, Pavia, Sondrio

Con il patrocinio e il contributo



Comune di
Barzio



Comune di
Carate Brianza



Comune di
Chiavenna



Comune di
Civate



Città di Lecco



Comune di
Monza



Comune di
Pavia



Comune di
Sorico



Comune di
Villa d'Adda

Con il patrocinio



Ville Aperte
IN BRIANZA



Silver Partner



Wire, Rope & Cable



TERRITORIO, SOSTEGNO, SVILUPPO

Partner



Con il contributo



Comunità Pastorale
Spirito Santo - Carate B.

Partner tecnici



In collaborazione con

Amici della Basilica, Agliate di Carate Brianza
Associazione Dinamo Culturale, Lecco
Associazione Giuseppe Bovara - Archivi di Lecco e della Provincia
Associazione Museo Italia Tour
Biblioteca Comunale, Barzio
Biblioteca Comunale, Villa d'Adda
Consorzio Turistico Valchiavenna
Festival Lecco Città dei Promessi Sposi

Fondazione MIA - Congregazione Misericordia Maggiore, Bergamo
Grrrigna Comics - Festival diffuso del fumetto in Valsassina
La Fucina - Associazione Culturale aps, Barzio
Musei Civici, Monza
Museo del Duomo - Fondazione Gaiani, Monza
MUVI - Museo del territorio villadaddese
Officina Culturale, Villa d'Adda
Parrocchia S. Alessandro, Barzio

Parrocchia S. Lorenzo, Chiavenna
Parrocchia SS. Vito e Modesto, Civate
Pro Loco Sorico
Rassegna Organistica Valsassinese
SIMUL - Sistema Museale Urbano Lecchese

Si ringrazia per la concessione degli spazi



MedFest – Medioevo Festival in Lombardia è una rassegna interdisciplinare organizzata con lo scopo di valorizzare il patrimonio medievale della Lombardia.

La quarta edizione si presenta con un'ampia estensione geografica, che tocca sette province, e una rinnovata attenzione a rendere la proposta culturale accessibile alle più ampie fasce della popolazione.

Come sempre, il festival individua un tema portante, che nel 2025 è dato dalla parola-chiave 'gotico'. Usato dagli intellettuali rinascimentali in senso dispregiativo, il termine 'gotico' è diventato il contrassegno di un'intera epoca caratterizzata dalla capacità di costruire straordinari edifici di pietra, di musica e di pensiero.

Inoltre, MedFest approfondisce l'indisciplinata storia che questa parola ha avuto nei secoli successivi, dalla 'gothic novel' ai medievalismi architettonici, artistici e musicali che affondano nel pieno XX secolo e ancora vivono nella cultura pop.



MEDFEST
Medioevo Festival in Lombardia

Realizzazione
Res Musica
Centro ricerca e promozione musicale

Direzione artistica
Ancilla Oggioni con Angelo Rusconi

Webmaster
Roberto Paludi

Ufficio stampa e progetto grafico
Welcome Srl - Bergamo

Venerdì 29 agosto, ore 21

Chiavenna (So), Chiesa di Santa Maria (Via Santa Maria 5)

Sabato 30 agosto, ore 21

Barzio (Lc), Chiesa di Sant'Alessandro martire (Via Francesca Manzoni)

In collaborazione con Rassegna Organistica Valsassinese

Concerto

ORGANETTO FASCINATION

Musica per organo portativo medievale

Cristina Alís Raurich organo portativo

Un concerto per scoprire l'organetto medievale e la sua duttilità sonora con una protagonista della scena musicale internazionale.

Sabato 30 agosto, ore 16

Barzio (Lc), Palazzo Manzoni (Via Alessandro Manzoni 12)

In collaborazione con Grrrigna Comics - Festival diffuso del fumetto in Valsassina e La Fucina – Associazione culturale aps

Conferenza

L'IMMAGINE E L'IMMAGINARIO

Il Medioevo dal fumetto ai nuovi media

con **Pietro Sorace**

Un viaggio attraverso le forme con cui il Medioevo continua a vivere nella cultura visiva contemporanea, dal fumetto ai videogiochi.



Sabato 6 settembre, dalle ore 16.30

Lardirago (Pv), Castello (Via Fratelli Zoncada)

UNA SERA AL CASTELLO

Visita guidata, teatro, musica e cena medievale

con Ancilla Oggioni attrice

Ensemble Vocale Antiqua Laus, direttore Alessandro Riganti

Ensemble Alnus Lyra

Simone Bruno cornamuse, percussioni, lyra, voce

Floriano Brignone flauti, cornamusa

Mario Cottura oud, citola, symphonia, lyra, voce

Incontri con Jennifer Radulovic e Alvaro Vaccarella

In collaborazione con **Castello di Lardirago Eventi**

Un'esperienza immersiva per scoprire il castello con un percorso arricchito da performance teatrali e musicali, incontri culturali e una cena medievale nel Giardino del Mastio.

La cena - a cura di LIFE mktg&event - è a pagamento.

Per info: www.medfestlombardia.com



Martedì 9 settembre, ore 18

Monza, Musei Civici – Sala Conferenze (Via Teodolinda 4)

Conferenza

ABELARDO E ELOISA

Filosofia, amore e letteratura in un mondo che cambia

con Rossana Guglielmetti

Nell'occasione sarà possibile visitare il Museo con ingresso a pagamento dalle 18 alle 21

Nella Parigi del XII secolo, Abelardo trionfa come maestro di filosofia e teologia e intreccia la sua storia d'amore con Eloisa. Il prezzo sarà altissimo, per entrambi.



Martedì 9 settembre, ore 21

Monza, Musei Civici - Chiostro degli Umiliati (Via Teodolinda 4)
in caso di pioggia Sala Conferenze

Spettacolo teatrale e musicale

IO, ELOISA

Una storia medievale

Ancilla Oggioni attrice

Matteo Zenatti voce, arpa

Elisabetta de Mircovich voce, viella

La vicenda di Abelardo ed Eloisa riletta oggi dal punto di vista di Eloisa, che si rivela una delle grandi figure femminili dell'Europa medievale.



Venerdì 12 settembre, ore 18

Bergamo, Fondazione MIA, Sala Locatelli (Via Arena, 9)

Conferenza

LA GRANDE POLIFONIA DELLE CATTEDRALI GOTICHE

con Peter de Laurentiis

Introduzione al concerto “Missa aurea” alla scoperta dell’arte musicale dei maestri nordici del Quattrocento.



Venerdì 12 settembre, ore 21

Bergamo, Basilica di Santa Maria Maggiore (Piazza Duomo 3)

Domenica 14 settembre, ore 15.45

Pavia, Chiesa di Santa Maria del Carmine (Piazza del Carmine)

Concerto

MISSA AUREA

Dufay, Missa Ecce ancilla Domini

Cappella Pratensis (Paesi Bassi)

Tim Braithwaite, Andrew Hallock superius - Lior Leibovici contratenor -

Peter de Laurentiis tenor - Jonty Coy bassus

Visite guidate

Bergamo, ore 20: visita guidata a cura di Gilberto Sessantini

Pavia, ore 17: visita guidata a cura di Saverio Lomartire

La Messa “Ecce ancilla Domini” di Guillaume du Fay è inserita nella cornice rituale della “Missa Aurea” (Messa d’oro), una celebrazione del tempo di Avvento.

Giovedì 18 settembre, ore 18

Monza, Musei Civici – Sala Conferenze (Via Teodolinda 4)

Conferenza

I CARMINA BURANA

Una doppia rivoluzione

con Davide Daolmi

Nell'occasione sarà possibile visitare il Museo con ingresso a pagamento dalle 18 alle 21

Il celebre manoscritto medievale ha ispirato l'omonima opera di Carl Orff, che a sua volta ha contribuito alla riscoperta della musica antica e alle sue rivisitazioni moderne.



Giovedì 18 settembre, ore 21

Monza, Musei Civici - Chiostro degli Umiliati (Via Teodolinda 4)
in caso di pioggia Sala Conferenze

Concerto

VAGANTES

Musica e poesia dai “Carmina Burana”

Murmur Mori

Mirko Virginio Volpe canto, symphonia, gitterne, tamburo

Silvia Kuro canto, organo portativo, campane, tamburello

Martino Ismaele Arosio flauti traversi

Matteo Brusa citola, tamburo

La poesia musicale dei “Carmina Burana” ci offre l'immagine di un Medioevo pieno di colore e divertimento, arricchito da una pungente satira e critica sociale.

Sabato 20 settembre, ore 18

Vimercate (MB), Villa Sottocasa (via Vittorio Emanuele 51)

Concerto

SONI PER LA FESTA

Musica fra Medioevo e Rinascimento per fiati e percussioni

Alta Cappella dell'Anonima Frottolisti (Assisi)

Alessio Nalli bombarde, piva

Luca Ottavi bombarde, flauti, flauto a tamburo

Andrea Angeloni trombone rinascimentale

Luigi Germini trombone rinascimentale

Matteo Magna naccherini, taballi, tamburo

Il repertorio dei gruppi di musicisti che a cavallo fra XIV e XVI secolo suonavano gli strumenti a fiato detti "Pifari", contraddistinti da un notevole impatto sonoro e utilizzati all'aperto, talvolta accompagnati da percussioni.

Concerto inaugurale di Autunno di Ville Aperte,
promosso da Provincia di Monza e Brianza

informazioni e prenotazioni sul sito <https://www.villeaperte.info/it/>



Sabato 20 settembre, dalle ore 16

Villa d'Adda (Bg), MUVI Museo del Territorio Villadaddese (Via del Borgo 19)

Visita animata

MEDIOEVO SULL'ADDA

con Fabio Bonaiti, Ensemble Mer'antica e Matteo Curatella

Programma

ore 16 e 17: La torre del tempo – Due turni di visita

ore 18.15: “Le pietre medievali di Villa d'Adda” con **Federica Matteoni**

A Villa d'Adda, presso la Torre del Borgo, ha sede un museo del territorio, raccontato con la guida di musicisti, giullari e studiosi.

Domenica 21 settembre, ore 16.30

Civate (Le), Chiesa dei Santi Vito e Modesto (Piazza Chiesa 9)

VESPRI DELL'ADDOLORATA

Celebrazione con canto gregoriano e canti di tradizione orale

Ensemble Antiqua Laus, direttore Alessandro Riganti

Cantori di Civate - Organo Marcello Rosa

Domenica 21 settembre, ore 15

Sorico (Co), Chiesa di San Miro

Spettacolo teatrale e musicale

AD IMPLORAR LA NECESSARIA PIOGGIA

Vita e miracoli di san Miro eremita

Matteo Minetti attore

Mirko Virginio Volpe canto, guiterne, symphonia, tamburo

Silvia Kuro canto, organo portativo

Programma

ore 15: Ritrovo in Piazza Cesare Battisti a Sorico e salita a piedi a San Miro

ore 16: Visita guidata a cura di Arnaldo Ciabbarri e spettacolo

ore 17.30: Rinfresco

Un viaggio nella storia e nell'ambiente naturale incentrato sulla vita, i miracoli e le leggende del beato Miro da Canzo.

Sabato 27 settembre, dalle ore 8.15

Montichiari - Lonato (Bs)

Escursione culturale

CASTELLI NEOGOTICI NEL BRESCIANO

Castello Bonoris a Montichiari e Casa del Podestà a Lonato

A cura di Associazione Museo Italia Tour

Escursione culturale alla scoperta di alcuni straordinari monumenti del neo-gotico lombardo con visite guidate e pranzo in agriturismo.

Partenza in autobus da Lecco, Via Fiandra 15 (Piazzale Ezio Galli), ore 8.15

Evento a posti limitati con contributo di euro 95 a Museo Italia Tour

Domenica 28 settembre, ore 16

Civate (Lc), Casa del Pellegrino (Via Cà Nova 12)

Reading con musica

IL CUORE DI RE RICCARDO

a cura di Alvaro Vaccarella

con **Katêrina Ghannudi** arpa e voce

La storia di Riccardo Cuor di Leone quale paradigma dei “cuori sepolti altrove”: un viaggio storico e simbolico dai cerimoniali funebri dei nobili medievali alle vicende avventurose di sovrani e condottieri.



Venerdì 3 ottobre, ore 17.30

Lecco, Officina Badoni (Corso Giacomo Matteotti 7)

Conferenza

MANZONI GOTICO

Tre itinerari illegali nei “Promessi sposi”

con Fabio Camilletti in dialogo con Mauro Rossetto

In collaborazione con il festival “Lecco Città dei Promessi Sposi”

ore 17.30: Inaugurazione del festival “Lecco Città dei Promessi Sposi”

ore 18: Conferenza

Dopo la conferenza, aperitivo

Manzoni riprende alcune delle situazioni tipiche del romanzo gotico, ma soprattutto l'interesse a interrogare e illuminare i lati oscuri della modernità.

Prenotazioni: prenotazioni.festival2025@gmail.com

o al numero +39 3520736904 (da lunedì a venerdì: dalle 9 alle 13 e dalle 14 alle 18)

Venerdì 3 ottobre, ore 21

Lecco, Officina Badoni (Corso Giacomo Matteotti 7)

Concerto

EROS E THANATOS

Echi del ‘gotico’ nella musica del Novecento

Musiche di Puccini, Respighi, Caplet

Dyana Bovolò mezzosoprano - Martina Nifantani arpa - String Quartet
F.E.P. - Orchestra Filarmonica “Ettore Pozzoli”

Capolavori ‘gotici’ del ‘900, ispirati a racconti di Edgar Allan Poe e ad atmosfere crepuscolari di amore e di morte.

Domenica 5 ottobre, ore 11

Monza, Museo del Duomo – Sala del Rosone (Via Lambro 2)

Conferenza

LE CATTEDRALI DEL PENSIERO

Tommaso d'Aquino maestro delle idee nelle immagini: l'Anagogia

con p. Giuseppe Barzaghi OP

Il monumentale edificio del pensiero teologico di san Tommaso d'Aquino ci sfida a determinare, con i suoi principi, ciò che Tommaso ha lasciato aperto.

Martedì 7 ottobre, ore 18

Lecco, Palazzo delle Paure (Piazza XX Settembre 22)

Conferenza

TUTTI I COLORI DI NOTRE-DAME

con Maddalena Vaccaro - presenta Gerolamo Fazzini

Dopo l'incendio del 2019, il restauro di Notre-Dame ha permesso di indagare l'edificio rivelando il volto a colori di una cattedrale che non smette di stupirci.

Martedì 7 ottobre, ore 21

Lecco, Palazzo delle Paure (Piazza XX Settembre 22)

Film

GOTHIC di Ken Russel

Presentazione a cura di Dinamo Culturale

Presso la villa di Lord Byron sul Lago di Ginevra, gli ospiti gareggiano a scrivere una storia dell'orrore: da questa sfida nasceranno "Frankenstein" di Mary Shelley e "Il vampiro" di John Polidori.

Mercoledì 8 ottobre, ore 18

Monza, Musei Civici (Via Teodolinda 4)

Conferenza

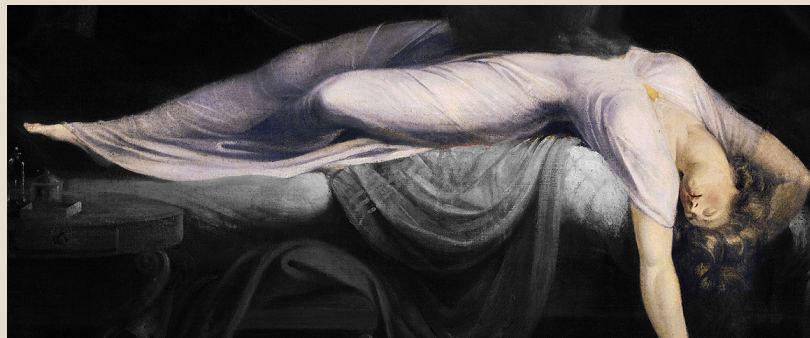
SOLE NERO

**Il Gotico meridiano dell'Ottocento italiano:
uno sguardo dall'Inghilterra**

con Anna Enrichetta Soccio

Al termine, visita gratuita alla parete della Monaca di Monza, sita al primo piano del Museo

Il percorso del 'gotico' italiano, evidenziato nella Monaca di Monza di Manzoni e nelle storie di vampiri italiani, si chiude con lo spiritismo e l'occultismo di fine secolo.



Venerdì 10 ottobre, ore 21

Lecco, Officina Badoni (Corso Giacomo Matteotti 7)

Conferenza

REVIVAL “DI PIETRA”

Neogoticismi lombardi nei territori di Varese e di Lecco

con Giuseppe Pacciarotti in dialogo con Francesco D'Alessio e Umberto Calvi
a cura di Associazione Giuseppe Bovara - Archivi di Lecco e della Provincia

Il revival neogotico nel contesto lombardo nel XIX e XX secolo, declinato in opere architettoniche e pittoriche delle zone di Varese e di Lecco.

Sabato 11 ottobre, dalle ore 10.30

Lecco, varie sedi

Escursione culturale

MEDIEVALISMI

Architettura neogotica e neoromanica a Lecco

in collaborazione con Associazione Giuseppe Bovara – Archivi di Lecco e della Provincia

Programma

Ore 10.30: Santuario della Beata Vergine della Vittoria

Ore 15: Chiesa Parrocchiale Bonacina e Santuario Madonna di Lourdes sopra Acquate

Una giornata alla scoperta del patrimonio neomedievale della città di Lecco, con visite guidate all'interno dei beni aperti.



Domenica 12 ottobre, ore 16.30

Carate Brianza (MB), Basilica dei SS. Pietro e Paolo in Agliate (Via Cavour 28)

Concerto

IL CANTO DELLA SIBILLA

L'Apocalisse e il Giudizio universale nelle tradizioni medievali

Eugenia Amisano voce

Ensemble Musicaround, direttore Vera Marengo

Visite guidate a cura di Amici Basilica Agliate

In uno dei più suggestivi luoghi medievali lombardi risuona il Canto della Sibilla, un testo apocalittico cantato ancor oggi la notte di Natale in alcune località delle Isole Baleari e della Sardegna.

Martedì 14 ottobre, ore 10.30

Lecco, Auditorium Casa dell'Economia (Via Tonale 30)

Spettacolo per le scuole

LA CONTA D'AMORE

A Napoli con Giovanni e Fiammetta

Da un testo di **Roberto Piumini** con musiche originali di **Daniele Longo**

Roberto Piumini poeta, scrittore, narratore - **Debora Mancini** attrice, musicista - **Daniele Longo** tastiere, Roli Seabord Rise, voce, percussioni, nyckelharpa

Una produzione Realtà Debora Mancini

Un reading musicale dedicato a Giovanni Boccaccio e alla sua opera più nota, il "Decameron", che si intreccia con racconti contemporanei di Roberto Piumini.



Prenotazione obbligatoria per tutti gli eventi sul sito:

www.medfestlombardia.com

Info e contatti:

info@medfestlombardia.com

Facebook MedFest - Instagram medfestlombardia

Tutti gli eventi sono a ingresso gratuito

(salvo dove diversamente indicato)

Le persone con disabilità fisiche e motorie possono segnalare la loro presenza all'organizzazione del festival per ricevere informazioni sull'accessibilità e concordare la disponibilità di posti riservati.