

NICOLA VILLA
Traiettorie di attimi

Per i 30 anni di ACMT

a cura di Michele Tavola

Nel 2026, in occasione del suo trentesimo anniversario di fondazione, ACMT OdV ETS, l'Associazione Cura Malati in Trattamento Palliativo, ente non-profit nato nel 1996 per volontà della dr.ssa Gabriella Malgarini Zanini, che collabora e sostiene il Dipartimento della Fragilità e la Rete Locale di Cure Palliative di ASST Lecco nella ricerca di risposte ai bisogni di cura e assistenza dei malati fragili e complessi, desidera incontrare la Città di Lecco raccontando le cure palliative, una risposta alla tutela della vita, ai bisogni delle persone, alla necessità di umanizzazione della cura, offrendo un'importante iniziativa di carattere artistico e culturale.

Per condividere con le cittadine e i cittadini di Lecco la propria missione e il proprio fare quotidiani ACMT desidera "camminare" accanto a una forma d'arte che suggerisca come la pratica della medicina sia "arte della cura".

Prima, durante e dopo il momento d'arte verranno organizzate conferenze e i momenti di dialogo che ci aiuteranno a costruire una comunità compassionevole e a creare una risonanza sia intorno al racconto di tre decenni di attività di volontarie e volontari impegnate/i nella relazione di cura con i pazienti e le loro famiglie, sia intorno alla suggestione del prendersi cura come forma universale di bellezza. Le conferenze si terranno in parte nell'apposita sala di Palazzo delle Paure e in parte in altri spazi cittadini da individuare.

Per le ragioni qui espresse ACMT ha deciso di organizzare e promuovere una grande "mostra diffusa" di **Nicola Villa** (Lecco, 1976), che abbracci molteplici spazi della città. La curatela artistica della manifestazione è stata affidata a Michele Tavola, mentre per quanto concerne gli aspetti etici, filosofici, medici e scientifici la supervisione rimarrà in capo ad ACMT con il DIFRA di ASST Lecco e l'Università di Milano Bicocca.

L'esposizione **Nicola Villa: traiettorie di attimi – Per i 30 anni di ACMT** sarà una retrospettiva che presenterà ogni aspetto e ogni momento del lavoro realizzato da Nicola Villa nell'ultimo quarto di secolo e che proporrà anche opere *site specific*, create per l'occasione. Si potranno vedere i dipinti su tela e su carta, le sculture, le installazioni, i disegni e le incisioni, fino alle ultime ricerche che sconfinano nei linguaggi digitali e multimediali.

Per lasciare un segno tangibile e duraturo alla Città, in stretto e preventivo accordo con le Istituzioni con le quali si intende collaborare, gli organizzatori e l'artista intendono fare in modo che alcune installazioni rimangano in maniera permanente e alcune opere possano essere donate. Ogni spazio/installazione sarà anche dotata di un espositore/totem che racconti le "Traiettorie di attimi" di ACMT, un cammino di prendersi cura dei più fragili accanto al DIFRA di ASST Lecco.

Di seguito il progetto, allo stato attuale, per ogni spazio che si intende utilizzare:

Torre Viscontea, primo piano:

verrà presentato un percorso retrospettivo della sua opera pittorica, dagli esordi ad oggi; verso la fine di agosto 2026 o indicativamente verso la metà del periodo di esposizione (e comunque in accordo con l'Amministrazione Comunale) si intende cambiare completamente l'allestimento, raddoppiando così il numero di opere esposte e i momenti inaugurati.

Torre Viscontea, ultimo piano:

installazione videoluminosa visibile dall'esterno, senza accesso del pubblico.

Palazzo delle Paure, piano terra: ricostruzione dello studio di Nicola Villa; qualora gli spazi lo permettano, inoltre, verranno realizzati anche focus specifici e/o installazioni.

Palazzo delle Paure, secondo piano, sezione di grafica e fotografia:

esposizione di un'opera grafiche; una parte significativa dei fogli esposti verrà donata dall'artista al Comune di Lecco.

Palazzo delle Paure, sala conferenze:

oltre agli incontri di carattere medico-scientifico, di cui si è già detto sopra, verranno proposti conferenze e incontri con il curatore e con l'artista.

Piazza XX Settembre:

scultura o installazione da progettare appositamente.

Piazza Cermenati o piazza Garibaldi:

scultura o installazione da progettare appositamente.

Palazzo Belgiojoso, Museo Archeologico:

esposizione di un'opera o, qualora ritenuto più idoneo, di un piccolo gruppo di opere in stretto dialogo con lo spazio e con le collezioni del Museo.

Palazzo Belgiojoso, Museo Storico:

esposizione di un'opera o, qualora ritenuto più idoneo, di un piccolo gruppo di opere in stretto dialogo con lo spazio e con le collezioni del Museo.

Palazzo Belgiojoso, Museo di Scienza Naturale:

esposizione di un'opera o, qualora ritenuto più idoneo, di un piccolo gruppo di opere in stretto dialogo con lo spazio e con le collezioni del Museo.

Teatro della Società:

spettacolo di immagini e musica ideato dall'artista.

Ospedale di Lecco, Hospice Resegone: realizzazione di uno spazio multimediale con installazioni sonore e video atto a creare un ambiente di serenità e benessere per gli ospiti della struttura. L'opera ambientale verrà donata all'Ospedale e, qualora ritenuto opportuno, potrà rimanere in maniera permanente.

ACMT, l'artista e il curatore stanno dialogando con altre importanti Istituzioni cittadine al fine di valutare la possibilità di realizzare ulteriori momenti culturali ed espositivi. Qualora l'interlocuzione dovesse andare a buon fine l'Amministrazione Comunale verrà prontamente informata.