

edfest

2026 - Anno V

Santi, eretici, peccatori: da san Francesco al Nome della Rosa

“Santi, eretici e peccatori - Da san Francesco al Nome della Rosa”: questo è il tema di MedFest 2026, che, come ogni anno, crea un percorso da seguire tappa dopo tappa, da sfogliare come un libro delle meraviglie alla scoperta della sorprendente rete di relazioni culturali che nel Medioevo collega mondi geografici, religiosi e culturali apparentemente lontani.

L’ottavo centenario di san Francesco offre l’occasione per uno sguardo non convenzionale sulla società medievale, nella quale ci sono i santi, ma anche il loro opposto, gli eretici e i peccatori, e in mezzo le ben più che cinquanta sfumature di grigio che stanno fra i due estremi. A questo si lega l’attenzione costante all’influsso esercitato dal Medioevo sulla cultura e la creatività dei secoli successivi.

Quest’anno il tema è declinato con un appuntamento di rilevanza europea dedicato all’opera “Il nome della rosa” di Francesco Filidei, considerato l’evento teatrale-musicale di punta del 2025. I luoghi prescelti, distribuiti in otto province lombarde riflettono la varietà dei contenuti proposti, con tappe in capolavori dell’architettura e dell’arte accanto a scrigni di bellezza meno noti. Gli esperti e gli artisti invitati sono nomi di primissimo piano provenienti da cinque Paesi europei, che fanno di MedFest un’iniziativa di sempre più ampio respiro internazionale.

Sabato 5 settembre, ore 15.30

Calolziocorte (Lc), Convento di Santa Maria del Lavello (Via Padri Serviti)

Anteprima

UN GIORNO NEL QUATTROCENTO

Visita animata

Esperienza immersiva con percorso guidato con performance teatrali e musicali; al termine, aperitivo tipico (euro 10 con prenotazione al n. 339 538 4082, anche per cena).

Laura Valsecchi, Mariangela Pari guide, con interventi di **Fabio Bonaiti**

Ancilla Oggioni attrice

Ensemble Alnus Lyra

Simone Bruno cornamuse, percussioni, lyra, voce - Floriano Brignone flauti, cornamuse - Mario Cottura oud, citola, symphonia, lyra, voce

Ensemble Vocale Antiqua Laus, direttore Alessadro Riganti

Brianza Medievale rievocatori storici

In collaborazione con Fondazione Santa Maria del Lavello e Merci Baguette

Venerdì 11 settembre, ore 21

Lecco, Chiostro dei Cappuccini a Pescarenico (Piazza Padre Cristoforo)

in caso di pioggia Officina Badoni (C.so Matteotti 7)

Teatro

LU SANTO JULLARE FRANCESCO

di Dario Fo e Franca Rame

Con **Mario Pirovano**

Realtà storica e leggende popolari s'intrecciano in un monologo che diverte, commuove e provoca.

Sabato 12 settembre, ore 16

Urgnano (Bg), Rocca Albani (Via Rocca 108)

Domenica 13 settembre, ore 15.30

Barzio (Lc), Museo della Fornace - Comunità Montana della Valsassina, Val d'Esino, Valvarrone e Riviera (Località Prato Buscante, Pasturo)

Narrazione letteraria con musica

IL COLORE DEI MELOGRANI

Ballate medievali della malattia d'amore

Phylomena - Ensemble di musica medievale (Slovenia)

Jasmina Črnčič voce, arpa romanica, direzione - Valentina Bellanova flauti medievali, cornamusa, sinfonia, ney - Mojca Jerman viella

Canti del XII e XIII secolo, l'età d'oro della lirica cortese: uno sguardo su ciò che è insieme intimo e universale, innamorarsi e soffrire per amore.

Urgnano, dopo il concerto: visita guidata alla Rocca a cura di Associazione Promo Urgnano

Barzio, dopo il concerto: visita guidata al Museo della Fornace

Mercoledì 16 Settembre, ore 21

Lecco, Palazzo delle Paure (P.za XX Settembre 22)

Conferenza

ERETICI, INQUISITORI E SANTI

Indagini sulla morte dei frati Pietro da Verona e Pagano da Lecco

Con **Marina Benedetti** (Università degli Studi di Milano)

Il 'cold case' dell'uccisione dell'inquisitore Pietro da Verona (1252) e quello di frate Pagano da Lecco, assassinato in Valtellina nel 1277.

Sabato 19 settembre, ore 16

Bergamo, Palazzo Vescovile, Aula Picta (Città Alta, P.za Duomo)

Domenica 20 settembre, ore 16

Valmadrera (Lc), Chiesa di San Martino (Via San Martino)

Concerto

BENEDICTUS-MALEDICTUS

Viaggio nel Medioevo

Ensemble Dialogos (Croazia)

Katarina Livljanić voce e direzione - Clara Coutouly voce

Due voci s'intrecciano esplorando il mondo intimo e potente della musica liturgica medievale, collegandolo con le parole di grandi poeti moderni.

Dopo i concerti: visite guidate a cura di Fondazione Bernareggi (Bergamo) e Associazione Luce Nascosta (Valmadrera)

Mercoledì 23 settembre, ore 21

Lecco, Palazzo delle Paure (P.za XX Settembre 22)

Conferenza

I FOLLI IN CRISTO

Con mons. Francesco Braschi (Biblioteca Ambrosiana)

Nella società russa, i Folli in Cristo vagano per le città, digiunano e chiedono l'elemosina: guardando il mondo da una prospettiva ribaltata, rivelano la sapienza di Dio.

Giovedì 24 settembre, ore 21
Brescia, Duomo Vecchio (P.za Paolo VI)

Conferenza-concerto

IL CANTO PERDUTO DI GERUSALEMME

Viaggio nelle Chiese latine e orientali

Ensemble Exsurge Domine di Cagliari, direttore **Enrico Correggia**

Angelo Rusconi introduzione storica

Un percorso di grande impatto sonoro sulle tracce del canto liturgico della Chiesa di Gerusalemme e dei canti giunti all'Occidente dal mondo greco e siriano.

Venerdì 25 settembre, ore 17
Milano, Pontificio Istituto Ambrosiano di Musica Sacra (C.so Garibaldi 116)

Momento musicale e tavola rotonda

FRA MILANO E L'ORIENTE: AMBROGIO E AGOSTINO

Con la partecipazione di **Riccardo Dell'Acqua** (PIAMS), **Marco Gozzi** (Università di Trento), **Marco Navoni** (Biblioteca Ambrosiana)

Un dialogo sulle tradizioni storiche e musicali legate ai due santi; durante l'incontro sarà presentata la nuova serie della "Rivista Internazionale di Musica Sacra".

Al termine: visita alla Biblioteca Umanistica e alla chiesa di S. Maria Incoronata

Venerdì 25 settembre, ore 21
Pavia, Basilica di San Michele Maggiore

Concerto

SAN MICHELE E I LONGOBARDI

Ensemble Exsurge Domine
direttore **Enrico Correggia**

Ore 20.30
UN ARCANGELO PER I RE LONGOBARDI
a cura di **Saverio Lomartire**

in collaborazione con Associazione Il Bel San Michele, Pavia

Sulle tracce di san Michele in un percorso che unisce storia, liturgia e musica nel periodo meno conosciuto della storia dei Longobardi.

Sabato 26 settembre, dalle ore 15.30
Chiavenna (So)

Progetto speciale

SULLE VIE DEL MEDIOEVO

L'Antifonario di Chiavenna: un manoscritto del Mille

Ore 15.30 - Palazzo Pestalozzi (P.za Rodolfo Pestalozzi)

ALLA SCOPERTA DI UN MANOSCRITTO: L'ANTIFONARIO DI CHIAVENNA

Tavola rotonda con Cesarino Ruini e Guido Scaramellini

Ore 17.30 - Museo del Tesoro (P.za don Pietro Bormetti 3)

Visita al Museo e alla Collegiata di San Lorenzo

ore 21

Collegiata di San Lorenzo (P.za don Pietro Bormetti 3)

SURREXIT CHRISTUS HODIE

Canti dall'Antifonario di Chiavenna e da manoscritti della Valtellina

Ensemble More Antiquo (Lugano), direttore **Giovanni Conti**

In collaborazione con Centro Studi Valchiavennaschi e Museo del Tesoro

Con il patrocinio di Associazione Internazionale di Studi sul Canto Gregoriano

A Chiavenna è conservato uno straordinario manoscritto del Mille con una notazione musicale originaria del Nord della Francia.

Venerdì 2 ottobre, ore 21
Monza, Duomo

Concerto

SAN GIOVANNI BATTISTA E I LONGOBARDI

Ensemble Organum (Francia), direttore **Marcel Pérès**

Ore 16 - Monza, Canonica, Sala del Granaio (P.za Duomo)

SAN GIOVANNI, MONZA E LA NAZIONE LONGOBARDA - Storia, arte, culto

Tavola rotonda a cura di **Rita Capurro**, con la partecipazione di Renato Mambretti e Gabriele Archetti

A cura di Museo del Duomo - Fondazione Gaiani Monza

Anteprima delle celebrazioni per il 1400° anniversario della morte della regina Teodolinda

Alla scoperta della musica dell'età longobarda e del culto di san Giovanni il Battista con un ensemble vocale leggendario e un gruppo di esperti

Martedì 6 ottobre, ore 10

Bosisio Parini (Lc), “La Nostra Famiglia” - Centro di Riabilitazione Ambulatoriale Diurno e Residenziale (Ingresso: Rogeno, via Provinciale 2)

Laboratorio e concerto

LA MUSICA NELLE MANI

Gli strumenti della musica nel Medioevo

con **Marco Casiraghi** liutaio e musicista

Presentazione e ascolto di strumenti musicali medievali, operando sui materiali in un'esperienza fruibile e coinvolgente.

In collaborazione con Associazione La Nostra Famiglia

Mercoledì 7 ottobre, ore 10.30

Lecco, Auditorium Casa dell'Economia (Via Tonale 30)

Spettacolo per le scuole (e non)

LA PESTE

Con **Giulio Ierax**

La vicenda della Peste Nera del '300 raccontata in un'originale opera di teatro musicale che diverte e fa pensare.

Mercoledì 7 ottobre, ore 20.15

Lecco, Cinema-Teatro Aquilone (Via Parini 16)

Opera in film

IL NOME DELLA ROSA

Opera in due atti di Francesco Filidei dal romanzo di Umberto Eco

Film della prima rappresentazione mondiale al Teatro alla Scala, in collaborazione con Rai Cultura

L'opera sarà introdotta dall'autore **Francesco Filidei** in dialogo con il musicologo **Claudio Proietti**

Accolta trionfalmente alla Scala nel 2025, l'opera è stata salutata come uno dei lavori più originali apparsi sulla scena musicale internazionale.

Sabato 10 ottobre, ore 16

Varese, Chiesa di San Vittore in Casbeno (Via della Conciliazione 3)

Domenica 11 ottobre, ore 16.30

Carate Brianza (MB), Basilica dei SS. Pietro e Paolo in Agliate (Via Cavour 28)

Concerto

IMPERATRIX AGATHA

Musica medievale per sant'Agata

Egeria (Spagna)

Lucía Martín-Maestro Verbo, voce e direzione - Fabiana Sans Arcílagos, voce e condirezione - Laia Blasco López, voce - Ileana Ortiz Rodríguez, voce

Varese, ore 15: Visita guidata animata al Battistero di San Giovanni (P.za Battistero 2) a cura di Elena Ermoli con Ensemble Antiqua Laus

Carate Brianza, ore 17.30: Visita guidata a cura di Amici della Basilica

La figura di sant'Agata, patrona delle donne e ponte tra il sacro e il profano, riflette un mondo plasmato dall'impronta delle civiltà mediterranee.

MEDFEST - Medioevo Festival in Lombardia 2026

Bergamo, Brescia, Lecco, Monza e Brianza, Milano, Pavia, Sondrio, Varese

Direzione artistica

Ancilla Oggioni - Angelo Rusconi

Realizzazione

Res Musica - Centro ricerca e promozione musicale

Ufficio stampa e progetto grafico

WELCOME ADV

Webmaster

Roberto Paludi

Facebook **MedFest**

Instagram **medfestlombardia**

Ingresso gratuito

Prenotazione obbligatoria per tutti gli eventi sul sito www.medfestlombardia.com

Informazioni

info@medfestlombardia.com

www.medfestlombardia.com

Con il patrocinio e il contributo di

Regione Lombardia

Con il patrocinio di

Provincia di Lecco

Provincia di Monza e Brianza - Ville Aperte

Associazione Internazionale Studi di Canto Gregoriano - Sezione italiana

Con il contributo di

Comunità Pastorale Spirito Santo, Carate Brianza (MB)

Fondazione Comunitaria del Lecchese

Fondazione della Comunità di Monza e Brianza Onlus

Fondazione Santa Maria del Lavello Calolziocorte

Comuni di

Carate Brianza (MB)

Chiavenna (So)

Lecco

Monza (MB)

Pavia

Urgnano (Bg)

Valmadrera (Lc)

Con il sostegno di

Ferriere Cima
Banca della Valsassina - Credito Cooperativo

Partner tecnici

Ristorante Hemingway Lecco
Doc Live srl

In collaborazione con

Amici della Basilica, Agliate di Carate Brianza
Associazione Amici della Scuola Diocesana di Musica Santa Cecilia, Brescia
Associazione Il Bel San Michele, Pavia
Associazione La Nostra Famiglia, Pontelambro
Associazione Promo Urganò
Centro di studi storici valchiavennaschi, Chiavenna
Comunità Montana della Valsassina, Val d'Esino, Valvarrone e Riviera
Comunità Pastorale Madonna del Rosario, Lecco
Comunità Pastorale Sant'Antonio Abate, Varese
Fondazione Bernareggi, Bergamo
Fondazione Enaip Lombardia, Lecco
Luce Nascosta, Civate
Museo del Duomo - Fondazione Gaiani, Monza
Museo della Fornace, Barzio
Museo del Tesoro, Chiavenna
Parrocchia della cattedrale, Brescia
Parrocchia San Lorenzo, Chiavenna
Parrocchia San Michele Maggiore, Pavia
Parrocchia Santi Vito e Modesto, Civate
Parrocchia di Sant'Antonio abate, Valmadrera
Pontificio Istituto Ambrosiano di Musica Sacra, Milano
RAI Teche
SIMUL - Sistema Museale Urbano Lecchese
Urganò Turistica

Si ringrazia per la concessione degli spazi

Camera di Commercio Como-Lecco