

LA STAGIONE 2026—27

Artwork / Isola Paolo Vallara

teatro
invito

Sabato 31 ottobre
FABIO TROIANO —
Il dio bambino

Venerdì 13 novembre
CARLO DECIO —
Odissea Comedy

Sabato 21 novembre
ARIA TEATRO —
Rita

Venerdì 11 dicembre
EVOÈ TEATRO —
Qanon Revolution

Sabato 16 gennaio
CHILLE DE LA BALANZA —
Umani

Sabato 30 gennaio
COTTINI/CANZI —
A volo d'angelo

Venerdì 12 febbraio
TEATRO19 —
Macbellum

Sabato 6 marzo
ECCENTRICI DADARÒ —
Senza filtro

Venerdì 19 marzo
TEATRI D'IMBARCO —
Il paese nelle mani

Sabato 3 aprile
STEFANO SCHERINI —
Randagio

Sabato 17 aprile
ACCADEMIA DEI FOLLI —
Il rossetto e la bomba

Spettacoli ore 20.45 Spazio Teatro Invito Via Ugo Foscolo 42, Lecco

teatroinvito.it

Contatti e prenotazioni

prenotazioni@teatroinvito.it
T. 0341.1691394
dal lunedì al venerdì
dalle 9.30 alle 13

Nei giorni di spettacolo
il botteghino sarà
aperto dalle ore 20

Vendita on line su:
vivaticket.com

teatro
invito

Spazio Teatro Invito Via Ugo Foscolo 42, Lecco

teatroinvito.it

Biglietteria

Intero €15
Ridotto convenzioni €12
Ridotto under30 €9

Abbonamenti

Stagione intera €120
Stagione intera ridotto convenzioni €100
Stagione intera under 30 €60
Intero 4 spettacoli €50
Ridotto 4 spettacoli convenzioni €40
Ridotto 4 spettacoli under30 €30

Convenzioni

Scuole di teatro, SPI Cgil,
Università Terza Età, abbonati Cineminimo,
abbonati Mikrokosmos, utenti Acinque

LA STAGIONE 2026 — 27

teatro
invito

LA STAGIONE 2026 — 27**Spettacoli ore 20.45****Sabato 31 ottobre****FABIO TROIANO — Il dio bambino**

Una storia d'amore che indaga su l'Uomo: è diventato adulto o è rimasto irrimediabilmente bambino? Un bambino che si vanta della sua affascinante spontaneità invece di vergognarsi di un'eterna fanciullezza. Ambientato in un locale in disfacimento, lo spettacolo è contrappuntato da canzoni di Giorgio Gaber, che ci guidano in un racconto tragicomico, di potente contemporaneità.

testo e musiche di Giorgio Gaber e Sandro Luporini, con Fabio Troiano
regia Giorgio Gallione, produzione Nidodiragno/CMC
in collaborazione con Fondazione Giorgio Gaber e Teatro Pubblico Pugliese

Venerdì 13 novembre**CARLO DECIO — Odissea - a comedy show**

Odissea Comedy è una travolgente e poetica versione comica del celebre poema omerico. Un'epopea ridicola e appassionante dove il mito classico si trasforma in puro divertimento, regalando al pubblico un'avventura esilarante. Mettetevi comedy!

da Omero, con Carlo Decio, aiuto regia Valeria Bertani, regia Salvatore Auricchio

Sabato 21 novembre**ARIA TEATRO — Rita**

Attraverso dialoghi brillanti e situazioni imprevedibili, *Rita* è una tragicommedia che affronta con delicatezza e ironia il tema della difficoltà di "lasciare andare" le persone che amiamo, interrogando il significato della dignità nella vita e nella morte, ponendo domande scomode e profonde.

di Marta Buchaca, con Denis Fontanari e Monica Garavello
luci e cover canzone iniziale Iacopo Candela, regia Alberto Giusta

Venerdì 11 dicembre**EVOÈ TEATRO — QAnon Revolution**

Il fenomeno di complottismo internazionale 'QAnon' è nato nel 2017 dalle profezie di Q, entità anonima del web che si presentava come un infiltrato nelle stanze del potere degli USA. La dottrina di QAnon ha radunato seguaci in tutto il mondo: affiliati di Q sono coinvolti nell'irruzione al Campidoglio del 2021. Noi raccontiamo QAnon attraverso il ritratto di protagonisti del movimento come Jake Angeli, lo «Sciamano di QAnon», il manifestante 'cornuto', protagonista dell'assalto al Congresso.

di Riccardo Tabilio, con Emanuele Cerra, Alice Conti, Salvatore Cutri,
luci Marco Filippone, costumi Lucia Menegazzo, regia Silvio Peroni

Sabato 16 gennaio**CHILLE DE LA BALANZA —****Umani. Questo volevo che capiste**

Umani nasce dai dipinti, disegni e diari di Francesco Romiti, straordinario artista irregolare. Si mette in scena la sua visione, la sua urgenza espressiva, la sua "creazione" come atto etico, necessario, umano; con la volontà di comunicare – e far vivere – una visione del mondo capace di restituire valore all'essere umano nella sua imperfezione, fragilità e resistenza.

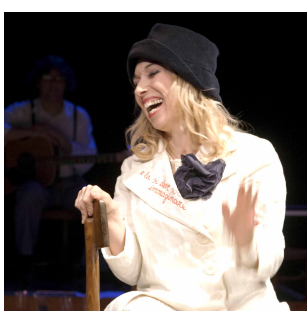
di e con Sissi Abbondanza e Claudio Ascoli, musiche originali Dario Ascoli
immagini e video Marco Triarico



Fabio Troiano



Evoè Teatro



Eccentrici Dadarò

Sabato 30 gennaio**COTTINI/CANZI — A volo d'angelo**

Crazy Bosnian guy è un personaggio sopra le righe, una guida turistica di Mostar, in Bosnia Erzegovina. Nel tour veniamo risucchiati dal turbine dei suoi ricordi: negli anni '90 era un ventenne, la guerra nei Balcani è viva nella sua memoria. Indaghiamo la storia recente, avvenuta a pochi passi da noi ma di cui sappiamo davvero poco.

testo e regia Federica Cottini, con Michelangelo Canzi luci Paolo Latini e Simona Ornaghi,
produzione Binario Vivo - Teatro Nuovo di Pisa

Venerdì 12 febbraio**TEATRO19/TEATRO LABORATORIO METAMORFOSI — Macbellum. La guerra dentro**

Con la figura di Macbeth indaghiamo la strada di autodistruzione a cui la volontà di dominio può portare. Questo adattamento consente di confrontarsi con un linguaggio poetico e folle che risuona, al tempo, arcaico e popolare. I protagonisti vibrano di passioni primarie, mentre il Coro, come nella tragedia greca, narra la vicenda ma incarna anche le voci interiori del protagonista.

regia e adattamento dal *Macbeth* di Giovanni Testori a cura di Francesca Mainetti,
luci Elena Guitti, con Valeria Battaini, Gianpaolo Corti, Daniele Gatti,
Giovanni Lunardini, Roberto Lunardini, Francesca Mainetti, Maria Giulia Manni,
Katia Mordenti, Roberta Moneta, Giusy Zanini
In collaborazione con ASST Spedali Civili di Brescia

**Sabato 6 marzo****ECCESTRICI DADARÒ — Senza filtro****Uno spettacolo per Alda Merini**

In occasione della Giornata internazionale della donna

1 novembre. È "la notte dopo". L'ultimo appuntamento per chiudere una storia, per mettere un finale a un libro di appunti scritti attimo per attimo. L'appuntamento è al Bar Charlie, sui Navigli di Milano, dove l'Alda passa giornate a scrivere, parlare, ridere, incontrare, fumare, consumare la voglia di stringere in mano la vita.

di Fabrizio Visconti e Rossella Rapisarda, con Rossella Rapisarda
musiche dal vivo Marco Pagani, regia Fabrizio Visconti

**Venerdì 19 marzo****TEATRI D'IMBARCO —****Il paese nelle mani. Cronaca d'Italia in sette stragi di mafia**

In occasione della Giornata in memoria delle vittime di mafia

La verità della storia si deve cercare nei mille processi di giustizia, i cui atti sono dentro i faldoni conservati negli archivi della nostra memoria civile. Diamo voce a quelle carte, raccontiamo quelle verità, scomode, ambigue, dolorose.

con Beatrice Visibelli, luci e fonica Alice Mollica, testo e regia Nicola Zavagli

**Sabato 3 aprile****STEFANO SCHERINI — Randagio. Perdi solo quando ti arrendi**

La vita straordinaria di Fulvio Valbusa, cresciuto in un paese delle montagne veronesi e diventato uno dei fondisti più forti del mondo. Dopo il ritiro dalle gare fa ritorno alla sua terra. Una grande storia di tenacia e riscatto, di determinazione, sofferenza e successo.

dal romanzo di Fulvio Valbusa con Serena Marchi, drammaturgia Serena Marchi
con Giovanna Scardoni e Stefano Scherini, regia Francesco "Bolo" Rossini

Sabato 17 aprile**ACCADEMIA DEI FOLLI — Il rossetto e la bomba**

In occasione della Festa della Liberazione

Teresa Mattei, nome in codice "Chicchi", dopo la guerra viene eletta nella Costituente con Togliatti, La Pira e Nilde Iotti. Una volta fu incaricata di far esplodere un carico di dinamite nascosto dai tedeschi in un tunnel: ci riuscì e scappò in bicicletta. In un'altra occasione fu lei stessa a piazzare un ordigno e per non dare nell'occhio si vestì elegante. "L'unica volta che ho messo il rossetto in vita mia è stato per mettere una bomba".

di Emiliano Poddi, con Giovanna Rossi, Carlo Roncaglia
e Paolo Demontis - armonica, luci e fonica Letizia Tabasso,
arrangiamenti musicali e regia Carlo Roncaglia

